



History of Film in Bali

Long inspired by Bali as a place of sensuality, mystery and romance, film makers started coming to the island in the 1930's producing such classics as "Goono Goona" and "Legong: Dance of the Virgins". In 2008, BALINALE International Film Festival featured the world premiere of "Chaplin in Bali", rare film footage of Charlie Chaplin visiting Bali in 1932. While Chaplin, as well as countless other film makers in the 30's and 40's, were drawn to the unique culture, expressionistic dance, art and music of Bali, the 60's and the dawning of the Age of Aquarius saw the emergence of a new breed of filmmaker...The Surfer.

These were a very different breed indeed, a handful of film makers who set out to capture on film the beauty of the ocean, the power of a wave and the speed and grace of the riders themselves. In 1953 Bud Browne made Hawaiian Surfing Movie, the first commercial surf film that was shown anywhere. John Severson along with Bruce Brown came up with the standard style of modern surf movie, silly comedy sketches with a search for surf plot.

In those days, the filmmakers spent half of the year traveling from coast to coast shooting the surf on 16mm film. When they had enough footage to fill an hour and a half, they would add some silly comedy routines, an intermission in the middle, and show it at high school auditoriums, beach town theaters and community halls. They would put on the whole show themselves, setting up, running the projector, narrating the film live and packing it all up for the next city. These authentic surf films catered to a growing group of stoked, hooting young surfers. In 1972, one particular film defined a music, a lifestyle, and a generation. "Morning of the Earth" by Albert Falzon is our classic pick for this year's festival. Take a seat and enjoy the good vibes.



Filming in Indonesia

Indonesia has a wealth of untapped resources, hidden filming locations, rich stories and talented workforce both in front of and behind the camera. As an emerging market for film locations, there is very little visual background that cannot be provided for any action or era somewhere among Indonesia's 18,110 islands spanning over 5,000 km.

In this geographically vast and culturally diverse country, scenes can be set amid literally one of a thousand temples, a trail of extinct and active volcanoes, ancient and stunningly terraced rice fields, palatial ruins or colonial buildings. Also on offer are royal water gardens, deserted pink, gold and black sand beaches, lush tropical rainforests packed with unique flora and fauna, tribal villages, ocean cliffs and stone cities.

Being the world's fourth most populous nation, Indonesia has a large independent and reasonable labor force, some of the greatest craftsmen in the world, plus unlimited numbers of extras available from 350 different ethnic groups, including people of Polynesian, Central Asian, Indian, Middle Eastern, Melanesian, Aboriginal, Portuguese and Dutch descent, with a large expatriate population from across the globe.

Combine this with a pool of experienced, cooperative and creative people, solid infrastructure, and a long established film industry, Indonesia emerges as an attractive and economical location for filming.



Tuesday 20 Oct, 7:30pm

(Adam Elliot – Clayography – 92 min – AUSTRALIA)

MARY AND MAX is a claymation feature film from writer/director Adam Elliot and the creators of the Academy Award winning animation "Harvie Krumpet". It is a simple tale of pen-friendship between two very different people, Mary Dinkle (Toni Collette), a chubby lonely eight year old girl living in the suburb of Melbourne, and Max Horovitz (Philip Seymour Hoffman), a 44 year old, severely obese, Jewish man with Asperger's Syndrome living in the chaos of New York City. Spanning twenty years and two continents, Mary and Max's friendship survives much more than the average diet of life's ups and downs. Like "Harvie Krumpet", "Mary and Max" is innocent but not naive, as it takes us on a journey that explores friendship, autism, taxidermy, psychiatry, alcoholism, where babies come from, obesity, kleptomania, sexual difference, trust, copulating dogs, religious difference, agoraphobia and much, much more. This delightful animated comedy takes a light-hearted look at life's emotional complexities.

MARY DAN MAX adalah sebuah fitur clayography film dari penulis skenario/sutradara Adam Elliot dan tim pembuat film animasi pendek pemenang Academy Award, HARVIE KRUMPET. Cerita sederhana tentang dua orang sahabat pena dengan latar belakang yang sangat berbeda, yaitu Mary Dinkle (Toni Collette), seorang anak gadis gemuk berumur delapan tahun, tinggal di pinggir kota Melbourne, dan Max Horowitz (Philip Seymour Hoffman), seorang pria berumur 44 tahun, pengidap obesitas, seorang yahudi dengan sindrom Asperger yang tinggal di tengah keramaian kota New York. Berjalan selama dua puluh tahun dan melewati dua benua, persahabatan Mary dan Max telah melewati lebih dari sekedar problematika kehidupan. Seperti Harvie Krumpet, Mary dan Max polos, tapi tidak bodoh, ketika mereka menjalani persahabatan, autisme, taksidemi, psikiatri, alkoholisme, di mana bayi berasal, obesitas, kleptomani, perbedaan jenis kelamin, kepercayaan, perbedaan agama, agoraphobia dan musuh barok lagi.



Toni
Collette

Philip
Seymour Hoffman

Barry
Humphries

and **Eric Bana**

mary
and
Max.

Sometimes perfect strangers make the best friends



Based on a true story

From the Academy Award® Winning Director of HARVIE KRUMPET

[illegible]



Inglourious Basterds

Language: English Subtitles: Indonesian Rated: R Graphic Violence (Dewasa 18+)

(Quentin Tarantino - 153 min - USA)

In Nazi-occupied France during World War II, a group of Jewish-American soldiers known to their enemy as "The Basterds", led by Lt. Aldo Raine (Brad Pitt) are chosen specifically to spread fear and engage in targeted acts of retribution throughout the Third Reich by scalping and brutally killing Nazis. The Basterds soon cross paths with a young French-Jewish woman, Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent) who witnessed the execution of her family at the hand of a Nazi Colonel, Hans Landa (Christoph Waltz). Narrowly escaping, she flees to Paris where she forged a new identity as the owner and operator of a cinema, which is targeted by Nazi soldiers. Set to carry out a revenge plan of her own, fate intervenes when "The Basterds" join German actress and undercover agent on a mission to take down the leaders of The Third Reich. "Inglourious Basterds" was accepted into the main selection at the 62nd Cannes Film Festival in competi-

tion for the prestigious Palme d'Or and was the only U.S. film to win an award at Cannes, earning a Best Actor award for Christoph Waltz as the Nazi Colonel.

www.inglouriousbasterds-movie.com

Pada tahun pertama penguasaan Jerman terhadap Perancis, Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent), menyaksikan keluarganya dieksekusi oleh Kolonel Nazi Hans Landa (Christoph Waltz). Shosanna berhasil lolos dan melarikan diri ke Paris dimana dia menggunakan identitas baru sebagai pemilik dan operator bioskop. Di suatu tempat di Eropa, Letnan Aldo Raine (Brad Pitt) memimpin sebuah organisasi tentara Yahudi Amerika untuk melakukan aksi retribusi yang rapi dan efektif. Mereka akhirnya dikenal sebagai "The Basterds". Kelompok Raine lalu bergabung dengan aktris berkebangsaan Jerman sekaligus agen rahasia bernama Bridget Von Hammersmark (Diane Kruger), yang sedang dalam misi menjatuhkan pemimpin Third Reich. Nasib berkumpul di bawah bioskop marquis, dimana Shosanna bersikeras menjalankan rencana balas dendam sendiri. "Inglourious Basterds" diterima sebagai pilihan utama pada Festival Film Cannes ke 62 untuk dikompetisikan dalam Palme d'Or dan satu-satunya film Amerika yang menang penghargaan di Cannes, untuk kategori Christoph Waltz.

Festival pass holder's priority event

Drupadi

Language: Indonesian Subtitles: English Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Riri Riza - 40 min - INDONESIA)

Film adaptation of the classic Mahabharata written by Laila S. Chudori, the story tells of the dynastic struggle for the Hastinapura throne when one fateful night Yudistira gambles away all his wealth, including Drupadi, the daughter of King Drupada of Panchala, born from fire, she was the most beautiful and desirable woman of that time.

Film adaptasi dari kisah klasik Mahabharata yang ditulis oleh Laila S. Chudori. Film ini menggambarkan kisah Drupadi, anak dari Drupada dari Panchala. Lahir dari api, dia adalah wanita yang paling cantik dan paling diinginkan pada saat itu dan ia merupakan istri dari lima bersaudara yang dikenal sebagai Pandawa. Di suatu malam yang penting, kelima Pandawa diundang ke permainan dadu untuk bermain melawan Kurawa bersaudara. Sakuni, pamah para Kurawa telah mengatur permainan itu agar para Kurawa bermain melawan Yudhistira, saudara tertua para Pandawa. Yudhistira kehilangan semua kekayaannya dan kerajaannya. Dia mempertaruhkan saudara-saudaranya, dirinya sendiri dan akhirnya Drupadi, sebagai pelayan bagi para Kurawa. Demi memperjuangkan kebebasannya, Drupadi terus menerus mempertanyakan hak Yudhistira, untuk mempertaruhkan dirinya, ketika dirinya sendiri telah kehilangan kebebasannya. Film ini tak hanya bercerita tentang Drupadi, tapi juga cerita tentang seorang wanita memperjuangkan sebuah dunia yang didukung keadilan dan persamaan hak.



Friday 23 Oct, 7pm



KANCHIVARAM

PERCEPT PICTURE COMPANY IN ASSOCIATION WITH
FOUR FRAMES PRESENTS
A COMMUNIST CONFESSION
WRITTEN & DIRECTED BY PRIYADARSHAN
www.kanchivaramthefilm.com



Kanchivaram

Thursday 22 Oct, 9pm

Language: Tamil Subtitles: English Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Priyadarshan - 112 min - INDIA)

Set in 1948, in the thick of Kanchi's silk weaving industry, the story of a common man caught in a conflict between one's adopted ideals and individual dreams. Vengadam is the most gifted silk weaver but too poor to afford the saris he weaves. Upon the birth of his daughter he whispers a promise that he will marry her off with a silk sari, which is met with scepticism. Risking everything, he steals individual vivid silk threads from his workplace at the temple and then every night secretly and patiently weaves his daughter's sari. As her wedding day approaches, a communist activist initiates a strike against the mill preventing Vengadam from completing the sari and from keeping his promise. The story is told in flashback as Vengadam is being taken home on parole from jail. This visually stunning and moving Tamil-language narrative film tells a story that crosses all borders and barriers. www.kanchivaramthefilm.com

Film ini berseting di tahun 1948 yang berpusat pada pabrik tenun sutra kota Kanchi dan bercerita tentang seorang pria terlibat konflik antara idealitas dan mimpi individual. Vengadam adalah penenun sutra paling berbakat, akan tetapi dia terlalu miskin untuk membeli kain sari yang ia tenun. Ketika kelahiran anak perempuannya, ia membisikan sebuah janji bahwa menikahnya dengan kain sari sebagai baju pengantinnya, hal itu ditanggapi secara skeptis oleh penduduk desa yang lain dan juga istrinya. Dengan mempertaruhkan segalanya, ia mencuri beberapa benang sutra dari tempat kerjanya dan secara sabar dan sembunyi-sembunyi ia menenun kain sari untuk anaknya. Seling datangnya hari pernikahan anaknya, seorang aktivis komunis mengadakan demo melawan pemilik toko tenun menghambat Vengadam dalam menyelesaikan kain sari tersebut dan menepati janjinya. Cerita tragis ini diceritakan secara kilas balik ketika Vengadam dikawal pulang dari penjara. Film yang bagus secara visual dan dengan narasi berbahasa Tamil yang menyentuh hati ini menyajikan cerita diluar dugaan dan batasan.

TONI SERVILLO

IL DIVO

UN FILM DI PAOLO SORRENTINO

Il Divo

Friday 23 Oct, 5pm

Language: Italian Subtitles: English Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Paolo Sorrentino - 100 min - ITALY)

Italian Prime Minister Giulio Andreotti, nicknamed "Il Divo" (or "Beelzebub" to some) entered government in 1947 and still sits as a life senator in Italy, but the last few decades have seen his power diminish in a wave of scandal and rumors of serious wrongdoing. Starting in the 1990s, Andreotti was implicated in a series of crimes, including connections with the Mafia that brought him before Parliament. The controversial career of a man whose entire life was shadowed by rumors of violence, corruption, greed, and general awfulness, a man whose deeds were spoken about in hushed tones. Winner of the Prix du Jury at the Cannes Film Festival in 2008. Screening sponsored by Italian Institute of Culture, Jakarta. www.ildivomovie.com

Introduced by Mr. Ekky Imanjaya, noted Italian Film Scholar, with Q&A and Discussion at Planet Hollywood immediately following the film screening.

Sebuah cerita tentang Perdana Menteri Italia Giulio Andreotti, bernama panggilan "Il Divo" (atau "Beelzebub" untuk beberapa orang) yang memasuki pemerintahan pada tahun 1947 dan masih menjalani kehidupan sebagai senator di Italia. Beberapa dekade terakhir, pengaruhnya melemah seiring munculnya berita skandal dan kesalahan fatal. Dimulai dari tahun 1990-an, Andreotti terlibat dalam sejumlah peristiwa kriminal, termasuk hubungannya dengan para Mafia sebelum memasuki Parlemen. "Il Divo" bercerita tentang seorang pria katolik yang kontroversial yang sepanjang hidupnya dibayangi rumor kekerasan, korupsi, keserakahan, dan ketidakadilan, seorang pria yang perbuatannya dibicarakan dengan suara liris. Pemenang dari Prix du Jury di Cannes Film Festival pada tahun 2008. Screening film ini disponsori oleh Pusat Kebudayaan Italia, Jakarta.

Morning Of The Earth**Wednesday 21 Oct, 5pm**

Language: English

Subtitles: None

Rated: PG (Dewasa)

(Albert Falzon – 87 min – AUSTRALIA)

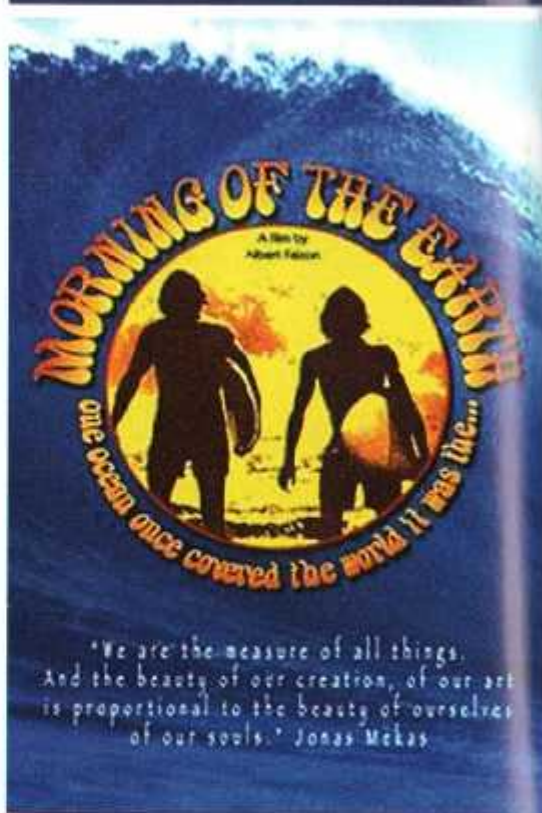
The classic 1971 surf film portrays surfers living in spiritual harmony with nature, making their own boards (and homes) as they travel in search of the perfect wave across Australia's north east coast, Bali and Hawaii. The film features the first ever footage of surfing at Uluwatu and opened the door to surfers and the mass exodus of tourists from Australia wanting to experience the beautiful island and its culture.

"In reflection I'm not sure whether that was good or bad... in a way I suppose it was inevitable and we all seek beauty and certainly Bali offered that and still does" *Albert Falzon.*

www.morningoftheearth.net

Sebuah film surfing klasik tahun 1971. Film ini menggambarkan kehidupan harmoni spiritual para surfer dengan alam, membuat board mereka sendiri (dan juga rumah) dalam perjalanan mereka mencari ombak yg sempurna sepanjang teluk selatan dan timur Australia, Bali dan Hawaii. Film ini menampilkan footage surfing pertama di Uluwatu dan membuka pintu bagi para surfer dan mendatangkan banyak turis dari Australia, yang ingin merasakan keindahan dan kebudayaan pulau Bali.

"Secara penggambaran saya tidak yakin apakah bagus atau tidak... dengan kata lain, bisa dibilang bahwa itu tidak terelakkan dan kita semua mencari keindahan dan Bali memang dan masih menyuguhkan itu" – Albert Falzon

**Oh My God****Wednesday 21 Oct, 9pm**

Language: English

Subtitles: English

Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Peter Rodger – 93 min – UK)

A journey of epic proportions, shot over three years across 23 different countries, "Oh My God" asks people from all walks of life, from celebrities, to the religious, to atheists and the common Man – the question – "What is God?" The film examines worldwide perceptions of religion and its effects on the world to see what this entity that goes by the name of God means to individuals. Celebrities featured include; Hugh Jackman, Ringo Starr, David Copperfield, Seal, Sir Bob Geldof, Baz Luhrmann, Her Royal Highness Princess Michael of Kent and Jack Thompson, among others. The results of this journey are sometimes predictable, and sometimes surprising.

www.ohmygodmovie.com



Sebuah perjalanan epik, pengambilan gambar dilakukan lebih dari dua setengah tahun di dua puluh tiga negara, "Oh My God" mempertanyakan berbagai macam orang, dari selebritis, ke pakar agama, dari atheis ke orang dengan penuh keyakinan – pertanyaannya adalah – "Apakah Tuhan Itu?". Film ini mengulik pandangan dunia tentang agama dan efek bagaimana dunia melihat Tuhan dan apa artinya bagi masing-masing individu. Selebriti yang terlibat; Hugh Jackman, Ringo Starr, David Copperfield, Seal, Sir Bob Geldof, Baz Luhrmann, dan Jack Thompson. Hasil dari perjalanan ini terkadang dapat diduga dan kadang mengejutkan.

Introduced by Dr. Lawrence Blair



BANLIEUE 13 - ULTIMATUM

Banlieue 13 - Ultimatum

Friday 23 Oct, 2:30pm

Language: French Subtitles: English Rated: R (Dewasa 18+)

Patrick Alessandrin - 101 min - FRANCE

Paris, 2010. An isolation wall surrounds the ghetto cities. Without effective law enforcement, within these walls, gang rule is absolute. Damien is a member of an elite police squadron, a special unit highly trained in martial arts and the precise physical skills necessary to navigate the treacherous urban landscape of Paris' future. He is now tasked with the most vital and dangerous mission of his career: to retrieve a loose nuke stolen by the most powerful gang of District B13. Leito, vigilante criminal whose only goal is to save his sister from the clutches of the same gang, knows District B13 like the back of his hand. Assigned to infiltrate the sector to defuse the bomb, Damien must convince Leito to join his cause. Yet everything is not quite as it seems. www.district13.com

Paris, tahun 2010. Sebuah tembok besar mengisolasi sebuah kota ghetto. Tanpa sistem hukum yang efektif, didalam tembok ini, peraturan geng bersifat absolut. Damien adalah seorang anggota regu polisi elit, sebuah unit spesial yang sangat terlatih dalam ilmu bela diri dan mempunyai ketrampilan fisik yang tepat untuk mengendalikan kehidupan kota yang berbahaya demi masa depan Paris. Dia sekarang ditugaskan dengan misi yang paling vital dan berbahaya sepanjang karirnya: untuk mengambil kembali senjata nuklir yang telah dicuri oleh gang paling berkuasa di distrik B13. Leito, seorang kriminal yang suka main hakim sendiri yang tujuannya hanya ingin menyelamatkan saudara perempuannya dari cengkaman geng yang sama, mengenal distrik B13 seperti sisi lain tangannya sendiri. Ditugaskan untuk menyusir sektor tersebut untuk menjinakkan bom, Damien harus meyakinkan Leito untuk bergabung dengan misinya. Sementara semuanya tidak seperti yang terlihat di permukaan.



TOKYO SONATA

EVERY FAMILY HAS ITS SECRETS

Tokyo Sonata

Wednesday 21 Oct, 7pm

Language: Japanese Subtitles: English Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Kiyoshi Kurosawa - 120 min - JAPAN)

A story of an ordinary Japanese family of four. From the exterior, the family is seemingly normal. The quiet unraveling of the family begins when the father loses his job unexpectedly. Facing completely unfamiliar circumstances, he decides not to tell his family and begins his lonely sojourn into the world of the secretly unemployed. His lies and torment go unnoticed by his eldest son, who becomes increasingly despondent and alienated from his family, and his wife, who can no longer summon the will to keep her family together. When the father vehemently refuses to allow his youngest son to play the piano, he nevertheless finds a way to take clandestine piano lessons by using his school lunch money for lesson fees. What began as lies created as a means to survive in a society increasingly unable to communicate, gradually lead the family into unforeseeable circumstances.

www.tokyosonatomovie.com

Sebuah cerita tentang keluarga Jepang beranggotakan empat orang seperti umumnya. Terlihat dari luar keluarga ini terlihat normal, tidak terpengaruh akan masalah kecil yang ada. Ketenangan itu mulai terganggu ketika Ryuhei secara tak terduga kehilangan pekerjaannya. Menghadapi keadaan yang sama sekali tidak familiar, ia memutuskan untuk tidak memberitahukan keluarganya, dan memulai perjalanan pengangguran rahasianya. Kebahagiaan dan kesengsaraannya tidak diketahui oleh Takushi, yang merasa semakin terasing dari keluarganya, dan Megumi, yang merasa tidak bisa lagi menyatukan keluarganya. Sementara Ryuhei bersikeras tidak memperbolehkan Kerji bermain piano, ia menemukan jalan untuk membayar les pianonya menggunakan uang saku bulanan. Apa yang dimulai dari kebohongan demi gengsi di masyarakat, pada akhirnya hanya akan mengantarkan keluarga tersebut ke dalam kehancuran.



Valentino: The Last Emperor Thursday 22 Oct, 7pm

Language: English Subtitles: None Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Matt Tyrnauer - 97 min - USA)

This documentary traces the life of legendary fashion designer Valentino Garavani in the wake of his exit in 2008 from the company he founded more than 45 years ago. The film is an intimate, engaging and very funny fly-on-the-wall exploration of the singular world of one of Italy's richest and most famous men. The film documents the colourful and dramatic closing act of Valentino.

www.valentinomovie.com

Film dokumenter tentang kehidupan seorang legenda designer fashion Valentino Garavani pada masa pensiunnya di tahun 2008 dari perusahaan yang ia dirikan lebih dari 45 tahun yang lalu. Ini adalah film tentang pengeksplorasi yang intim, menjanjikan dan menghibur kehidupan singular dari salah satu orang terkaya dan paling terkenal di Italia. Film ini mendokumentasikan closing act dari seorang Valentino yang penuh warna dan dramatis.



Still Bill

Thursday 22 Oct, 5pm

Language: English Subtitles: None Rated: G (Umum)

(Damani Baker - 82 min - USA)

A music documentary on the life of Bill Withers, the unlikely and reclusive super soul singer from the late 60s and early 70s ("Ain't No Sunshine," "Lean on Me," "Lovely Day," and "Just the Two of Us"). An enigmatic character, the film chronicles how a small town boy from West Virginia, USA could take the music world by storm and then, just as easily, mysteriously disappear into near obscurity. Excellent soundtrack. www.stillbillthemovie.com

Film Dokumenter musik tentang kehidupan seorang Bill Withers, penyanyi super soul yang pemalu dan penyendiri dari akhir tahun 60-an dan awal tahun 70-an ("Ain't No Sunshine," "Lean on Me," "Lovely Day," dan "Just the Two of Us"). Seorang karakter yang menimbulkan banyak tanda tanya, film ini menceritakan betapa seorang bocah dari kota kecil di Virginia Barat, Amerika mampu mempesonakan dunia musik dan lalu, dengan mudahnya menghilang secara misterius.



Princess of Africa

Princess of Africa

Wednesday 21 Oct, 2:30pm

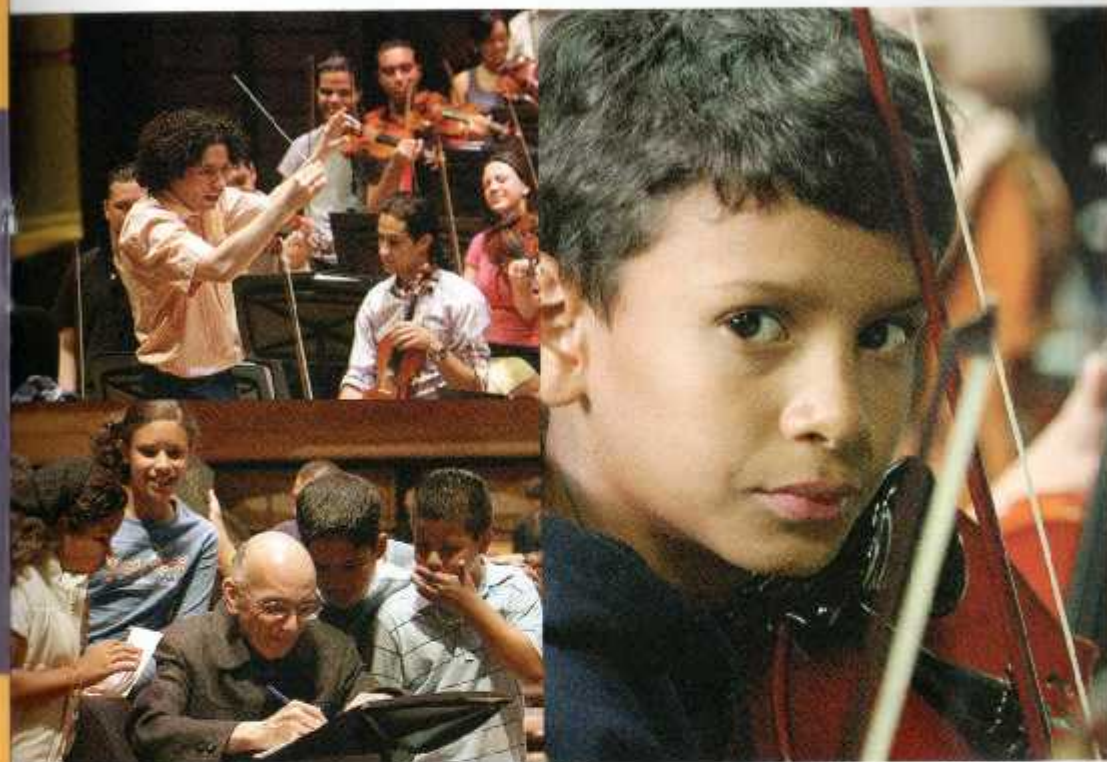
Language: Spanish/Senegalese Subtitles: English Rated: G (Umum)

(Juan Laguna – 76 min – SPAIN/SENEGAL)

The story of two dreams. Marem's dream, a 14 year old dancer from Senegal who wants to migrate to Europe, and Sonia's dream, of a Spanish dancer attracted by the magic of Africa. Both are linked by Pap Ndiaye, Marem's father and at the same time Sonia's husband. Africa did not turn out to meet Sonia's dream, nor was Europe what Marem expected. 'Princess of Africa' is a love story, full of music and dance, where nothing is what it seems and women are the main characters.

www.princessofafrica.com

Bercerita tentang dua mimpi, mimpi Marem, seorang penari berumur 14 tahun dari Senegal, bermigrasi ke Eropa, dan mimpi Sonia, seorang penari Spanyol, tertarik akan keajaiban benua Afrika. Keduanya dihubungkan lewat Pap Ndiaye, ayah Marem yang juga suami Sonia. Afrika ternyata tidak bisa mewujudkan mimpi Sonia (Pap Ndiaye mempunyai dua istri lagi), begitu pula Eropa yang tidak seperti yang Marem bayangkan (tidak ada anak kecil berkeluaran di jalan dan banyak kemiskinan). Princess of Africa adalah sebuah cerita cinta, yang penuh dengan music dan tari, dimana tidak ada yang seperti yang terlihat dan perempuan adalah tokoh utamanya.



El Sistema

Thursday 22 Oct, 2:30pm

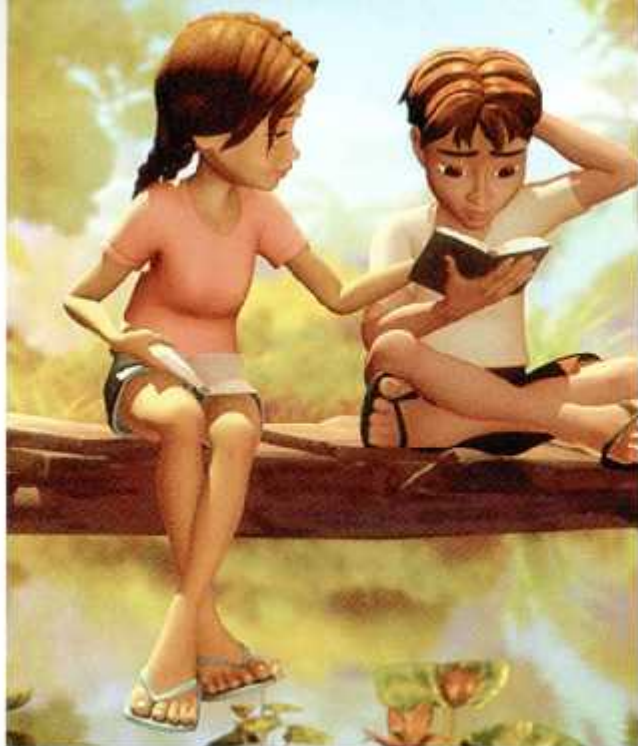
Language: Spanish Subtitles: English Rated: G (Umum)

(Paul Smaczny & Maria Stodtmeier – 120 min - VENEZUELA)

'El Sistema' is a network of children's and youth orchestras, music centres and workshops in Venezuela in which more than 250,000 children and young people are currently learning to play an instrument. It was set up over thirty years ago by José Antonio Abreu, who was driven by the utopian vision of a better future. The film shows how Abreu's astonishing ideas have led the way out of the vicious circle of poverty - and how the power of music has been able to change the lives of hundreds of thousands of young people. www.el-sistema-film.com

'El Sistema' adalah sebuah jaringan orkestra, music centre, dan workshop bagi anak-anak dan remaja di Venezuela, yang mana baru-baru ini lebih dari 250.000 anak-anak dan remaja berpartisipasi untuk belajar bermain instrumen. Didirikan lebih dari tiga puluh tahun yang lalu oleh José Antonio Abreu, yang didorong oleh visi utopia untuk masa depan yang lebih baik. Film ini menaiparkan bagaimana ide brilian Abreu yang telah membuka jalan untuk keluar dari lingkaran kemiskinan yang kekal - dan bagaimana kekuatan musik mampu mengubah kehidupan beratus ribu anak muda.

Magical

Kidsfest
 Indonesia 2009


Brought to you by



Garuda Indonesia

Meraih Mimpi**Sunday 25 Oct, 10am**

Language: Indonesian Subtitles: English Rated: G (Umum)

(Philip Mitchell - 80 min - INDONESIA)

Children Ages: 4 years +

The first Indonesian 3D animation movie about siblings trying to protect their home from a cunning landlord. The film is an adaptation from the novel, "Sing to the Dawn" by Minfong Ho. Meraih Mimpi gives us strength and hope and demonstrates the importance of tolerance and a fighting spirit in fulfilling our dreams. Set in the countryside and jungle of Batam Island, which is inhabited by various types of Indonesian animals, it has an amazing visual backdrop.

www.meraihmimpi.com

Film animasi 3D pertama di Indonesia. Sebuah film adaptasi dari penulis novel Singapura Minfong Ho, berjudul "Sing To The Dawn", bercerita tentang kakak beradik mencoba melindungi rumah mereka dari dominasi tuan tanah. Film Meraih Mimpi memberikan inspirasi kekuatan dan harapan dan memaparkan pentingnya toleransi dan semangat perjuangan dalam mewujudkan impian kita. Petualangan seru ini bersejing di perkampungan dan hutan Pulau Batam yang dihuni oleh berbagai macam spesies binatang khas Indonesia, membuat tampilan visual yang luar biasa.

Heart-
Warming
Kidsfest
 Indonesia 2009
Flower in the Pocket**Saturday 24 Oct, 10am**

Language: Malaysian Subtitles: English/Indonesian

Rated: G (Umum)

(Liew Seng Tat - 97 min - MALAYSIA)

Children Ages: 10 years +

Multi award winning Malaysian movie, written and directed by Liew Seng Tat. The film tells the story of two brothers, Li Ahh and Li Ohm, who are growing up motherless. They are neglected by their father Sui, a workaholic who spends the bulk of his time mending broken mannequins in his workshop. While their father shuts himself out from the world, the two brothers roam the streets, getting themselves into fights and trouble at school. All they want is to love and to be loved.

Film dari Negara Jiran Malaysia yang telah memenangkan berbagai penghargaan. Ditulis dan disutradarai oleh Liew Seng Tat. Film ini menceritakan tentang dua kakak beradik, Li Ahh dan Li Ohm besar tanpa ibu. Mereka ditelantarkan oleh ayah mereka, Sui, seorang gila kerja yang menghabiskan waktunya memperbaiki manekin rusak di tokonya. Sementara ia menutup dirinya dari dunia luar, kedua anaknya berkeliaran di jalanan, terlibat perkelahian dan membuat masalah di sekolah tapi padahal yang mereka inginkan hanyalah mencintai dan dicintai.

Brought to you by

FedEx®



Blood & Milk Fri 23 Oct, 7pm
Language: Indonesian Subtitles: English
Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Ferdý Kuntoro - 21 min - INDONESIA)
A breakthrough drama-action film of animation and 'live shot' in Indonesia. The film portrays the life of Ivan who, unbeknown to his wife, lives the life of an assassin. The struggle begins one morning when Ivan has a 'job' and his wife Vina ask him to buy some milk and pick up the laundry.

"Sebuah terobosan film pendek drama-action yang mengangkat tema baru, dengan kemasan 'live shot' dan animasi yang pertama di Indonesia". Film ini menggambarkan Ivan ternyata menjalani profesi di dunia gelap, yakni sebagai pembunuh bayaran, yang tidak diketahui oleh istrinya. Konflik dimulai ketika Ivan mendapat tugas dari kliennya untuk membunuh beberapa orang. Di sisi lain Vina - sang istri - menyuruh Ivan untuk membeli susu dan mengambil baju di binatu.

Introduced by Ferdý Kuntoro



Dirty Bitch Fri 23 Oct, 9pm
Language: Indonesian Subtitles: English
Rated: R (Dewasa 18+)

(Sun Koh - 14 min - SINGAPORE)
Boni, 19 years old, lives alone in the Marseilles flat he inherited from his mother, makes a living working at a pizza parlor. To break from his humdrum routine, he mixes with weapons dealers and fantasies about a woman who runs the local bakery shop. One day Nénette, Boni's 15 year old sister, appears out of the blue to announce she is pregnant. Boni has not seen his sister for years and is reluctant to let her move in but gradually relents developing an affection for his younger sister and her unborn baby, not realising that Nénette has no wish to keep the baby.

19 tahun Boni hidup sendiri di sebuah apartemen bernama The Marseilles yang merupakan warisan dari ibunya dan bekerja di warung pizza untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Untuk melewati kegiatan rutinnnya yang membosankan, dia bergabung dengan sindikat perdagangan senjata gelap atau berfantasi tentang wanita yang bekerja di toko roti. Suatu hari, adik Boni, Nénette, yang berumur 15 tahun muncul secara tiba-tiba dan mengatakan kalau dia hamil. Boni sudah bertahun-tahun tidak bertemu adiknya semenjak orang tua mereka berpisah dan ia merasa enggan untuk membiarkan adiknya pindah ke tempatnya. Secara perlahan-lahan, Boni mulai merasa sayang terhadap adiknya dan bayi adiknya yang belum lahir, tanpa menyadari bahwa Nénette tidak berkeinginan untuk melahirkan kandungannya.



Darah Dan Dupa Wed 21 Oct, 2:30pm
Language: No dialogue Subtitles: None
Rated: G (Umum)

(Carl Valiquet - 17 min - INDONESIA)
A beautifully composed film of still photography and video mix and flows from cock fighting to religious ceremonies creating a dance of men in trance who look like warriors preparing for a fight, to the blood flowing and the offerings prepared. The film is visually stimulating and thought provoking.

www.carlvaliquet.com/gonefishing/pages_e/film-coop_e.html

Sebuah film yang indah dan disatukan secara apik. Still Photography dicampur dengan pergerakan dan ayunan dari adu ayam ke agama yang disajikan secara brilian. Adu ayamnya sendiri terlihat seperti tarian, dan orang yang kesurupan terlihat seperti sedang bersiap berangkat perang. Posisi Juxta dari ayam mati, aliran darah, sesajen dan upacara agama menstimulasi secara visual dan memprovokasi pikiran.

Introduced by Carl Valiquet



Hush Baby Sat/Sun 24/25 Oct, 10am
Language: No dialogue Subtitles: None
Rated: G (Umum)

(Tan Wei Keong - 3 min 40 sec - SINGAPORE)
A curious baby is protected from an environment of temptation. Overturning the popular association of animation with children's entertainment, 'Hush Baby' depicts a baby's struggle against confinement and restriction. The many expressive faces of a baby are brought to life with dark humour and wit as the film imaginatively explores a different facet of animation. It blurs the barrier between the creation and the act of creating. With the masterful strokes of coloured pencils, a 'baby' is born on paper. www.giff.org/giff09/f-hush.html

Seorang bayi misterius yang dilindungi dari lingkungan yang penuh godaan. Berbanding terbalik dengan perkumpulan animasi populer dan hiburan anak-anak, Hush Baby menggambarkan tentang seorang bayi yang berjuang melawan kukungan dan keterbatasan. Ekspresi muka yang bermacam-macam dari seorang bayi dibawa dari kehidupan dengan humor gelap dan witty (kecerdasan yang lucu) seperti dalam film yang dibawa secara imajinatif mengeksplor dari segi animasi. Itu memburamkan batasan antara ciptaan dan menciptakan. Dengan garis dari pensil-pensil warna yang tertata dengan baik, seorang bayi telah lahir diatas kertas.



White Thurs 22 Oct, 7pm

Language: No Dialogue Subtitles: None
Rated: G (Umum)

(Tan Wei Keong – 2 min 10 sec – SINGAPORE)

A man, dissatisfied with a white cube for a head, decides to give it up immediately for a fanciful one in the name of self-improvement, only to find himself unwillingly dealing with the consequence. Using stop-motion animation, this short tale brings across the message that while change is easy, changing back is harder.

www.crushedpaper.com/animated-short-films/white

Seorang lelaki, merasa tidak puas dengan kotak putih sebagai kepalanya, dia memutuskan untuk menyerah kepada satu knayalan demi sebuah pengembangan diri, hanya untuk mengetahui bahwa dia tidak mampu menghadapi akibat dari keputusan itu. Dengan menggunakan animasi stop-motion, cerita pendek ini membawa pesan yang dapat diartikan secara merubah itu mudah, tetapi merubah kembali apa yang sudah diubah itu lebih susah.

Twogether Thurs 22 Oct, 7pm

Language: No Dialogue Subtitles: None
Rated: G (Umum)

(Victric Thng – 1 min 30 sec – SINGAPORE)

'Twogether' is a simple film, but it is not simplistic. This very short film, in what can rightfully be considered a visual pun, playing on the very technique of film storytelling economics. One shot, one scene, and yet, a sequence and a twist – despite being so purposefully reduced – the whole message is told in this short.

Twogether merupakan film yang sederhana, mempunyai jalan cerita yang tidak sederhana. Film yang sangat pendek ini, dapat kita anggap sebagai sindiran visual, dimainkan berdasarkan teknik film bercerita secara ekonomis. Satu shot, satu scene, termasuk juga, sebuah sequence dan sebuah kejutan – walaupun banyak yang telah dikurangi secara sengaja, tetapi mereka mendapatkan semuanya dengan benar didalam film yang sangat pendek ini.

Pasangan Baru Fri 23 Oct, 7pm (New Couple)

Language: Indonesian Subtitles: English
Rated: PG-13 (Dewasa 13+)

(Salman Aristo – 15 min – INDONESIA)

There are many new couples in Jakarta and all of them have one thing in common: alienated from each other. The couple in this story are faced with a situation when a burglar breaks into the house and they realize they have no telephone numbers for any of their neighbours and are unable to call for help. In fact, they don't know them at all. This story is about alienated urban life.

Ada banyak pengantin baru di Jakarta. Mereka semua mempunyai satu kesamaan yang sama: mengasingkan diri dari satu sama lain. Sama seperti pasangan di dalam cerita ini dimana mereka harus menghadapi situasi saat pencuri masuk ke rumah mereka dan menyadari bahwa mereka sama sekali tidak mempunyai satupun nomor telepon tetangga mereka untuk diminta pertolongan. Dalam kenyataannya mereka sama sekali tidak mengenal tetangga mereka. Cerita ini mengenai kehidupan kota. Gaya hidup menutup diri khas kota.

Introduced by Salman Aristo

Snaked: A Moroccan Adventure Wed 21 Oct, 5pm

Language: English Subtitles: None
Rated: G (Umum)

(Alison Teal Blehert-Koehn – 6 min – USA)

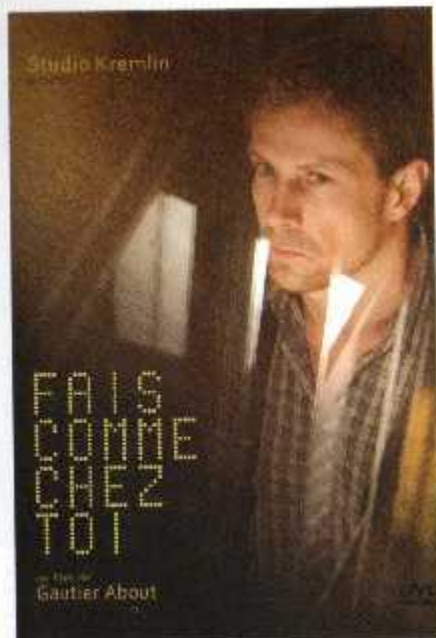
Alison grew up travelling around the world with her parents. Now she makes short films about her global wanderings. Snaked: A Moroccan Adventure is about her search for the perfect break in a country that doesn't traditionally surf.

www.alisonsteal.com

Alison tumbuh dewasa dengan berkeliling dunia bersama dengan orang tuanya. Sekarang ini dia membuat film pendek mengenai perjalanan keliling dunianya. Snaked: A Moroccan Adventure menceritakan tentang bagaimana dia mencari ombak yang sempurna di sebuah negara yang bukan negara peselancar.

Introduced by
Alison Teal Blehert-Koehn

Unsettling



Fais Comme Chez Toi
(Make Yourself at Home)

Fri 23 Oct, 2:30pm

Language: French Subtitles: English
Rated: PG (Dewasa)

(Gautier About - 20 min - FRANCE)

To end his solitude and make new friends, Benoit invites his new work colleagues to his house warming party. When the party ends and the last guests leave, he discovers two men and a woman talking, comfortably settled in the sofa, with seemingly no intention of leaving...

Untuk mengakhiri kesedihannya dan mencari teman baru, Benoit mengundang teman kerja barunya ke pesta yang diadakan di rumahnya. Ketika pesta berakhir dan tamu terakhirnya pergi, ia menemukan dua pria dan seorang wanita berbicara dengan nyamannya di sofa, yang terlihat tidak berniat untuk pergi...

Heartening



Coffee and Allah

Tues 20 Oct, 7:30pm

Language: Oromo Subtitles: English
Rated: PG (Dewasa)

(Sima Urale - 14 min - NEW ZEALAND)

When a cup of coffee is a gift from Allah, A young Muslim woman's appetite for coffee, Islam and a good game of badminton. When Oromo Ethiopian Abeba Mohammed moves to suburban Mt Albert, she has nothing but her faith in Allah, a taste for Ethiopian coffee, and a zest for life to sustain her. From behind her purdah, and no knowledge of English, Abeba struggles to make a connection with the people of her new homeland.

Secangkir kopi jadi kado dari Allah. Selera seorang perempuan muslim terhadap kopi, Islam, dan permainan bulutangkis yang hagus. Kapan Oromo Ethiopian Abebe Mohammed pindah ke Mt Albert, NZ, dia tidak punya apa apa kecuali kepercayaan Allah, perasaan kopi Etiopia dan nafsu seumur hidup untuk menahan dia sendiri. Dari belakang purdahanya dan tanpa pengetahuan bahasa Inggris, Abeba meronta-ronta untuk menyambung perjalanan dengan orang di tanah air barunya.



Promoting film
production in Indonesia

Jalan Mertasari No 10 B
Sanur 80228 Bali - Indonesia
Tel: +62 361 270 908
Fax: +62 361 286 425
Email: contact@balifilm.com

www.balifilm.com